

Научная статья

УДК 784.4+398.8

DOI: <https://doi.org/10.24852/ntat.2026.2.107-115>

EDN: KTASHT

НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ Ф.И. УРМАНЧЕЕВА: ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ТАТАРСКОЙ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ (к 90-летию Ф.И.Урманчеева)

© 2026 Закирова И.Г.

*Институт языка, литературы и искусства
им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан,
г. Казань, Российская Федерация
ilzakirova@mail.ru*

Аннотация

Статья посвящена анализу научного наследия известного татарского фольклориста Фатиха Ибрагимовича Урманчеева (1936–2015) и его вклада в развитие татарской фольклористики. В работе подробно рассматриваются ключевые этапы научной биографии ученого, начиная с первых научных опытов и заканчивая итоговыми трудами по тюркскому эпосу. Центральную часть статьи составляет анализ основных научных трудов Ф.И. Урманчеева, среди которых фундаментальное исследование «Героический эпос татарского народа» (1984), заложившее основы татарского эпосоведения, итоговая монография «Тюркский героический эпос» (2015), представляющая эпос как целостную систему. Автор подчеркивает, что Ф.И. Урманчеев одним из первых системно исследовал татарские дастаны в сравнительном аспекте с эпосом других тюркоязычных народов, восстановив научное изучение татарского эпоса после многолетнего застоя, обозначил перспективные направления изучения дастанов.

Ключевые слова: Ф.И. Урманчеев; татарская фольклористика; эпосоведение; научная школа; героический эпос; татарские мифы

Для цитирования: Закирова И.Г. Научное наследие Ф.И. Урманчеева: Вклад в развитие татарской фольклористики (к 90-летию Ф.И.Урманчеева). *Научный Татарстан. Гуманитарные науки*. 2026. №2. С. 107–115. DOI: <https://doi.org/10.24852/ntat.2026.2.107-115>

**THE SCIENTIFIC LEGACY OF F.I. URMANCHEEV:
CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF TATAR
FOLKLORE STUDIES
(On the Occasion of F.I. Urmancheev's 90th Anniversary)**

© 2026 Zakirova I.G.

*G. Ibragimov Institute of Language, Literature and Art,
Tatarstan Academy of Sciences
Kazan, Russian Federation*

Abstract

The article is devoted to the analysis of the scientific legacy of the outstanding Tatar folklorist Fatikh Ibragimovich Urmancheev (1936–2015) and his fundamental contribution to the development of Tatar Folklore Studies, primarily in the fields of epic studies and mythology.

The paper provides a detailed examination of key stages in the scholar's scientific biography, from his early research endeavours to his final works on the Turkic epic.

The central part of the article presents an analysis of Urmancheev's major scholarly works, including his seminal study "The Heroic Epic of the Tatar People" (1984), which laid the foundations of Tatar epic studies, and his final monograph "The Turkic Heroic Epic" (2015), which presents the epic as an integrated system.

The author emphasises that F.I. Urmancheev was among the first scholars to systematically study Tatar dastans in comparative perspective with the epics of other Turkicspeaking peoples. He revived academic research on the Tatar epic after a long period of stagnation and outlined promising directions for the study of dastans.

Keywords: F.I. Urmancheev; Tatar Folklore Studies; epic studies; scientific school; heroic epic; Tatar myths

For citation: Zakirova I.G. The scientific legacy of F.I. Urmancheev: contribution to the development of tatar folklore studies (On the Occasion of F.I. Urmancheev's 90th Anniversary). *Nauchniy Tatarstan. Gumanitarniye nauki = Scientific Tatarstan. Humanities*. 2026. No. 2, pp. 107–115. DOI: <https://doi.org/10.24852/ntat.2026.2.107-115> (In Russian)

Результаты

Научное наследие татарского фольклориста Фатиха Ибрагимовича Урманчеева занимает заслуженное место в современном эпосоведении.

Фатих Урманчеев родился 28 мая 1936 г. в деревне Кызыл Маяк Омской области. После завершения обучения в семилетней школе Фатих Урманчеев поступил в Казахское педагогическое училище в г. Омске. Завершив обучение, он продолжил образование на историко-филологическом факультете Омского государственного педагогического института. Ключевым этапом становления его как фольклориста стало участие в работе студенческого кружка «Народное поэтическое творчество». Будучи

активным членом кружка и его старостой, он подготовил и представил доклады «Татарские народные песни», «Татарские народные баиты», дополнив демонстрацией аудиозаписей с грампластинок. Это заложило основу его дальнейшего погружения в изучение фольклора.

Руководитель кружка В.А. Василенко пишет, что «Студент V курса Ф. Урманчеев уже три года работает над темой «Татарские народные песни в Омской области» (по своим записям)» (Василенко, 1960: 468). В.А. Василенко подчеркивает сочетание теоретической работы с практической собирательской деятельностью, что, по его мнению, придает исследованию особую научную ценность. Ознакомившись с этой публикацией, И.Н. Надиров (в то время заместитель директора Института языка, литературы и истории) с Э. Касимовым (сотрудником сектора фольклора) направили Ф. Урманчееву официальное приглашение в аспирантуру.

В 1968 году Ф.И. Урманчеев успешно защитил кандидатскую диссертацию на тему «Пути развития основных жанров татарского советского народно-поэтического творчества». После защиты кандидатской диссертации Фатих Ибрагимович связал значительную часть своей жизни с высшими учебными заведениями, а точнее 22 года посвятил обучению студентов: с 1969 года исполнял обязанности ассистента в Казанском педагогическом институте, десять лет работал проректором Елабужского педагогического института, четыре года преподавал русскую литературу студентам в г. Эгер Венгрии, после зарубежной командировки вернулся в Елабужский пединститут вести курс по русской литературе.

Несмотря на то, что долгие годы работа ученого не была связана с Институтом языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова, научная деятельность Ф.И. Урманчеева в области фольклористики не прекращалась.

Считая фольклор главной ценностью своего духовного мира, Ф.И. Урманчеев на протяжении всей научной деятельности исследовал различные жанры народного творчества, уделяя особое внимание спорным и дискуссионным вопросам. Ключевой чертой его научного подхода стало стремление проникать в суть наиболее сложных проблем фольклористики и браться за исследование неизученных областей. В монографиях ученого, опубликованных в период его работы в вузах, статьях в научных журналах и сборниках освещаются фундаментальные проблемы народного творчества.

Труды Ф.И. Урманчеева, посвященные анализу татарского эпоса в контексте эпических традиций других тюркских языков, открыли новые перспективы для сравнительных исследований.

На протяжении 1970–1980 годов в журнале «Советская тюркология» была опубликована серия научных статей Ф.И. Урманчеева, посвященные татарским дастанам. Исследования ученого выявляют типологические параллели и специфические черты татарского эпоса на фоне родственного фольклора.

В числе опубликованных работ выделяются: «Героическое сказание «Ак Кубек». В этой статье Ф.И. Урманчеев провел комплексный анализ сюжетно- композиционной структуры эпоса, выявив его типологическое сходство с другими памятниками эпического наследия (Урманчеев, 1977: 13–25). «Сказание «Йир Тюшлюк» у тюркоязычных народов» – работа представляет собой сравнительное исследование, посвященное национальным вариантам эпоса. Автор реконструирует общетюркскую сюжетную модель и прослеживает ее трансформацию (Урманчеев, 1978а: 55–63); «По следам белого Волка» – это работа, посвященная исследованию древних этнокультурных связей, мифов и тотемистических представлений о волке у тюрко-татарских племен, в которой раскрывается мифологема волка в народном эпосе и его значение (Урманчеев, 1978б: 22–23). «Татарско-башкирское сказание о Туляке» представляет собой одно из наиболее глубоких и авторитетных исследований эпоса о Сусылу. В работе проведен комплексный анализ дастана как синтетического жанра, сочетающего героические и мифологические элементы, с выявлением его этнокультурной специфики (Урманчеев, 1979: 14–22). В статье «Легенды о болгарских богатырях и сказание об Алпамыше» выявлена генетическая и типологическая связь между древними легендами о богатырях-алыпах Волжской Булгарии и татарской версией тюркского эпоса «Алпамыш» (Урманчеев, 1980а: 3–38); статья «Традиции тюркского эпоса в сказании «Джик Мэргэн» посвящена исследованию эпических мотивов в татарском сказании о Джик Мэргэне. Автор доказывает, что это произведение выступает связующим звеном между мифологией и классическим тюркским эпосом, сохранив архаичные мотивы о сватовстве, древние семейные обычаи народа (Урманчеев, 1980б: 34–42). В публикации автора «Татарская версия сказания «Кузы-Курпач и Баян-сылу» проанализированы архаичные пласты сказания, выявлены элементы древних культов, обрядов сватовства малолетних детей и отражено столкновение старых родовых обычаев с более поздними семейно-брачными нормами (Урманчеев, 1981а: 15–21); «Героико-архаическое сказание «Алтайн Саин Суме» содержит реконструкцию сюжета и анализ связи эпоса с древними религиозно-мифологическими представлениями татарского народа. (Урманчеев, 1984а: 18–26). В статье «Имя эпического героя» автор рассматривает сакральное, мифологическое и сюжетное значение имен главных персонажей в тюрко-татарском народном эпосе, выявляет семантику антропонимов как маркеров статуса и функций героев, отслеживает типологические параллели в именовании эпических персонажей у различных тюркоязычных народов (Урманчеев, 1986: 22–33). В статье «Золотая волчья голова на знамени (к вопросу о происхождении образа волка в древнетюркском эпосе) исследуется мифологема волка в традиционной культуре, генезис и эволюция образа. В работе реконструированы архаичные пласты образа, раскрываются его тотемистические и сакраль-

ные функции (Урманчеев, 1987: 68–73). В работе «Мотив бездетности в тюркском фольклоре» анализируется мотив отсутствия детей. Автор рассматривает его как ключевой элемент фабулы традиционных татарских дастанов, выявляя генетическую связь этого образа с архаичными представлениями о родовой преемственности и предопределенности судьбы (Урманчеев, 1988: 41–46).

Опубликованные труды Ф.И. Урманчеева внесли фундаментальный вклад в изучение фольклорного наследия татарского народа. В ходе комплексного анализа дастанов ученый обосновал существование самобытной традиции эпического творчества у татар, доказав наличие устойчивой системы эпоса как особой формы фольклорного повествования. Исследования имели особую научную актуальность в контексте дискуссий о наличии развитого и целостного жанра эпоса у татарского народа и позволили закрепить статус дастана как значимого жанра в фольклоре татарского народа, выявить типологические параллели с эпическими традициями других тюркских народов, определить специфику татарских дастанов в общетюркском эпическом пространстве, заложить методологическую базу для дальнейших исследований.

Монография Ф.И. Урманчеева «Эпические сказания татарского народа: сравнительно-исторические очерки» стала значимым вкладом в изучение эпического творчества (Урманчеев, 1981б: 120). В 1984 году была издана вторая монография, посвященная татарским дастанам «Героический эпос татарского народа» (Урманчеев, 1984б).

Актуальность исследуемой темы была обусловлена тем, что, несмотря на накопление значительного материала, жанр дастана оставался одной из наименее изученных областей татарской фольклористики. Отсутствие обобщающих работ, сравнительных исследований, систематизация и классификация татарских дастанов делало вклад ученого особенно значимым для развития науки.

Монография «Героический эпос татарского народа» состоит из четырех глав. В первой главе автор рассматривает историю собирания и изучения народного эпоса, общие проблемы эпосоведения. Последующие три главы посвящены жанровым разновидностям татарского эпического фольклора – дастанам, байтам и историческим песням (Урманчеев, 1984б).

В настоящее время по степени научной разработанности дастаны превосходят другие жанры татарского фольклора, что стало результатом многолетних исследований, начатых татарскими фольклористами, в том числе Ф.И. Урманчевым.

В 1999 году вышла очередная работа ученого – «Народный эпос «Идегей», (Урманчеев, 1999), где он анализирует дастан «Идегей» на пересечении исторического и эпического дискурсов. Деятельность Идегея оценивается сквозь призму выдающегося полководца, государственного деятеля и дипломата, а его фольклорный образ изучается в соответствии с традициями тюркского эпоса.

В 2015 году была издана монография «Тюркский героический эпос» (Урманчеев, 2015). Это обобщающий труд, подытоживающий многолетние исследования ученого в области эпосоведения. Он предлагает комплексный подход к изучению тюркского эпоса как целостной системы, где анализ строится на выявлении ключевых моментов, структурирующих сюжетную композицию произведений.

Монография состоит из глав «Истоки. Начало повествования», «Бездетность. Вымаливание детей», «Рождение героя», «Имя эпического героя», «Детство героя. Богатырский конь и оружие», «Выезд. Богатырское сватовство», «Битвы богатырей», «Гибель героев. Конец повествования», которые соответствуют структуре эпоса.

Анализируя мотивы, исследователь обращается к наиболее архаичным пластам фольклора, реконструирует их генетические истоки и сопоставляет с данными мифологии, этнографии и истории. Народный эпос при этом выступает не только отражением общественных, философских и эстетических взглядов народа, но играет роль в формировании его мировоззрения.

Деятельность Фатиха Ибрагимовича способствовала популяризации татарского эпического наследия за пределами России. Например, в 2007 году в г. Анкаре (Республика Турция) был издан подготовленный Фатихом Урманчеевым двухтомный сборник «Tatar Destanları» (Татарские дастаны) на турецком и татарском (на основе латинской графики) языках (Uрманçı, 2007, b. 1–2).

Хотя исследование татарского эпоса занимало важное место в научном творчестве Ф.И. Урманчеева, сфера его интересов была значительно шире и охватывала различные аспекты татарской фольклористики.

В энциклопедическом словаре «Татар мифологиясе» (Татарская мифология) в трех томах ученый исследует эпические образы и мотивы, их генезис, формирование и трансформацию (Урманче, 2008: 303; Урманче, 2009: 343; Урманче, 2011: 199).

В результате многолетней научно-исследовательской деятельности автором были подготовлены и опубликованы труды, охватывающие широкий спектр проблем фольклористики. В числе его научных достижений – серия монографий, посвященных изучению эпоса, фольклорно-литературных связей, мифологических нарративов, баитов, мунаджатов, исторических преданий. Существенным вкладом в учебно-методическое обеспечение высшего образования стали разработанные ученым учебники и хрестоматии по татарскому фольклору. Кроме того, ученый составил значительное число фольклорных сборников. Корпус научных публикаций насчитывает свыше 300 статей, опубликованных в научных журналах и сборниках. Под редакцией Ф.И. Урманчеева также были изданы более 15 сборников и монографий.

Фатих Урманчиев последовательно отстаивал концепцию целостного изучения фольклора тюркских народов. Именно поэтому его научное наследие высоко ценится специалистами. Несмотря на изначальный большой тираж, его монографии по эпосу давно стали библиографической редкостью и коллекционной ценностью, что служит лучшим подтверждением их востребованности среди коллег-эпосоведов. Повторное издание труда, посвященного татарскому эпосу (Урманчиев, 2023), стало значимым событием для молодого поколения исследователей и всего научного сообщества.

Литература

Василенко В.А. Опыт работы студенческого кружка фольклористов // Русский фольклор. Материалы и исследования. Т. V. М.–Л.: Издательство АН СССР, 1960. С. 468–469.

Урманчиев Ф.И. Халык авазы: Татар халык бәетләре тарихыннан очерклар. Казан: Татар. кит. нәшр., 1974. 127 б.

Урманчиев Ф.И. Героическое сказание «Ак Кубек» // Советская тюркология. 1977. №3. С. 13–25.

Урманчиев Ф.И. Сказание «Йир Тюшлюк» у тюркоязычных народов // Советская тюркология. 1978а. № 1. С. 55–63.

Урманчиев Ф.И. По следам белого Волка // Советская тюркология. 1978б. № 6. С.12–23.

Урманчиев Ф.И. Татарско-башкирское сказание о Туляке // Советская тюркология. 1979. № 6. С. 14–22.

Урманчиев Ф.И. Легенды о болгарских богатырях и сказание об Алпамыше // Советская тюркология. 1980а. № 2. С. 30–38.

Урманчиев Ф.И. Традиции тюркского эпоса в сказании «Джик Мэргэн» // Советская тюркология. 1980б. № 4. С. 34–42.

Урманчиев Ф.И. Татарская версия сказания «Кузы-Курпач и Баян-сылу» // Советская тюркология. 1981а. № 5. С. 15–21.

Урманчиев Ф.И. Эпические сказания татарского народа: сравнительно-исторические очерки. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1981б. 120 с.

Урманчиев Ф.И. Героико-архаическое сказание «Алтаин Саин Суме» // Советская тюркология. 1984а. № 2. С. 18–26.

Урманчиев Ф.И. Героический эпос татарского народа. Казань: Татар. кн. изд-во, 1984б. 312 с.

Урманчиев Ф.И. Имя эпического героя // Советская тюркология. 1986. № 4. С. 22–33.

Урманчиев Ф.И. Золотая волчья голова на знамени // Советская тюркология. 1987. № 3. С. 68–73.

Урманчиев Ф.И. Мотив бездетности в тюркском фольклоре // Советская тюркология. 1988. № 1. С. 41–46.

Урманчиев Ф.И. Народный эпос «Идегей». Казань: Изд-во «Фэн», 1999. 200 с.

Урманчиев Ф.И. Татар мифологиясе. Энциклопедик сүзлек: 3 томда, 1 т. (А–Г). Казан: Мәгариф, 2008. 303 б.

Урманчиев Ф.И. Татар мифологиясе. Энциклопедик сүзлек: 3 томда, 2 т. (Д–С). Казан: Мәгариф, 2009. 343 б.

Урманчиев Ф.И. Татар мифологиясе. Энциклопедик сүзлек: 3 томда, 3 т. (С–Я). Казан: Татар. кит. нәшр. 2011. 199 б.

Урманчиев Ф.И. Тюркский героический эпос. Казань: ИЯЛИ, 2015. 448 с.

Урманчиев Ф.И. Татарский народный эпос. Казань: ИЯЛИ, 2023. 384 с.

Urmançı Fatih. Tatar Destanları (2 Cilt), Fatih Urmançı, Türk Dil Kurumu Yayını. Ankara, 1 basım. 2007. 399 s.

Urmançı Fatih. Tatar Destanları (2 Cilt), Fatih Urmançı, Türk Dil Kurumu Yayını. Ankara, 2 basım. 2007. 447 s.

References

Vasilenko B.A. Opyt raboty studencheskogo kruzhka fol'kloristov [Experience of a student folklore club] / Russkij fol'klor. Materialy i issledovaniya. Vol. V. Moscow – Leningrad: Izdatel'stvo AN SSSR, 1960. P. 468–469 (In Russ.)

Urmancheev F.I. Halyq avazy: Tatar halyk baetlere tarihyndan ocherklar = Golos naroda: Ocherki iz istorii tatarskoy narodnoy poezii [Voice of the People: Essays from the History of Tatar Folk Poems]. Kazan: Tatar. Kit. nashr., 1974. 127 p. (In Tatar)

Urmancheev F.I. Geroicheskoe skazanie “Ak Kubek” [The Heroic Tale “Ak Kubek”]. Sovetskaya tyurkologiya [Soviet Turkology]. 1977; (3): 13–25. (In Russ.)

Urmancheev F.I. Skazanie “Yir Tyushlyuk” u tyurkoyazychnykh narodov [The Tale “Yir Tyushlyuk” among Turkic Speaking Peoples]. Sovetskaya tyurkologiya [Soviet Turkology]. 1978a; (1): 55–63. (In Russ.)

Urmancheev F.I. Po sledam belogo Volka [In the Footsteps of the White Wolf]. Sovetskaya tyurkologiya [Soviet Turkology]. 1978b; (6): 12–23. (In Russ.)

Urmancheev F.I. Tatarskobashkirkoe skazanie o Tulyake [The Tatar-Bashkir Tale of Tulyak]. Sovetskaya tyurkologiya [Soviet Turkology]. 1979; (6): 14–22. (In Russ.)

Urmancheev F.I. Legendy o bulgarskikh bogatyryakh i skazanie ob Alpamysh [Legends about the Bulgar Heroes and the Tale of Alpamysh]. Sovetskaya tyurkologiya [Soviet Turkology]. 1980a; (2): 30–38. (In Russ.)

Urmancheev F.I. Traditsii tyurkskogo eposa v skazanii “Dzhik Mergen” [Traditions of the Turkic Epic in the Tale “Dzhik Mergen”]. Sovetskaya tyurkologiya [Soviet Turkology]. 1980b; (4): 34–42. (In Russ.)

Urmancheev F.I. Epicheskie skazaniya tatarskogo naroda: sravnitel'no-istoricheskie ocherki. [Epic tales of the Tatar people: comparative historical essays]. Kazan': Izd-vo Kazan. universiteta, 1981a. 120 p. (In Russ.)

Urmancheev F.I. Tatarskaya versiya skazaniya “KuzyKurpyach i Bayansyly” [The Tatar Version of the Tale “Kuzy Kurpyach and Bayan Syly”]. Sovetskaya tyurkologiya [Soviet Turkology]. 1981b; (5): 15–21 (In Russ.)

Urmancheev F.I. Geroikoarkhaicheskoe skazanie “Altain Sain Sume” [The Heroic Archaic Tale “Altain Sain Sume”]. Sovetskaya tyurkologiya [Soviet Turkology]. 1984a; (2): 18–26. (In Russ.)

Urmancheev F.I. Geroicheskij ehpos tatarskogo naroda [The heroic epic of the Tatar people]. Kazan: Tatar. kit. nashr., 1984b. 312 p. (In Russ.)

Urmancheev F.I. Imya epicheskogo geroya [The Name of the Epic Hero]. Sovetskaya tyurkologiya [Soviet Turkology] 1986; (4): 22–33. (In Russ.)

Urmancheev F.I. Zolotaya volchya golova na znamenii [The Golden Wolf's Head on the Banner]. Sovetskaya tyurkologiya [Soviet Turkology]. 1987; (3): 68–73. (In

Russ.)

Urmanceev F.I. Motiv bezdetnosti v tyurkskom folklоре [The Motif of Childlessness in Turkic Folklore]. Sovetskaya tyurkologiya [Soviet Turkology] 1988; (1): 41–46. (In Russ.)

Urmanceev F.I. Narodnyj ehpos «Idegej» [Folk epic «Idegei»]. Kazan': «Fen», 1999. 200 p. (In Russ.)

Urmanceev F.I. Tatar mifologiyase. Enciklopedik syzlek = Tatarskaya mifologiya. Enciklopedicheskiy slovar' [Tatar Mythology. Encyclopedic Dictionary]: In Three Volumes. Vol. 1 (A–G). Kazan: Megarif, 2008. 303 p.

Urmanceev F.I. Tatar mifologiyase. Enciklopedik syzlek = Tatarskaya mifologiya. Enciklopedicheskiy slovar' [Tatar Mythology. Encyclopedic Dictionary]: In Three Volumes. Vol. 2 (D–S), Kazan: Megarif, 2009. 343 p.

Urmanceev F.I. Tatar mifologiyase. Enciklopedik syzlek = Tatarskaya mifologiya. Enciklopedicheskiy slovar' [Tatar Mythology. Encyclopedic Dictionary]: In Three Volumes. Vol. 3 (S–Ya). Kazan: Tatar. Kit. nashr., 2011. 199 p. (In Tatar)

Urmanceev F.I. Tyurkskiy geroicheskiy epos. [Turkic heroic epic]. Kazan': Institute of Language, Literature and Art, 2015. 448 p. (In Russ.)

Urmanceev F.I. Tatarskiy narodnyj epos [Tatar folk epic]. Kazan: IYALI, 2023. 384 p. (In Russ.)

Urmançı Fatih. Tatar Dastanları [Tatar Epics]. Turkish Language Association Publication. Ankara, 2007. Vol. 1, 399 p. (In Turk.)

Urmançı Fatih. Tatar Dastanları [Tatar Epics]. Turkish Language Association Publication. Ankara, 2007. Vol. 2., 447 p. (In Turk.)

Информация об авторах

Ильсеяр Гамиловна Закирова, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ (420111, ул. К. Маркса, 12/4, Казань, Российская Федерация); ORCID: 0000-0002-2527-0571, ResearcherID: AAZ-2818-2020. E-mail: ilzakirova@mail.ru.

About the Authors

Ilseyar Gamilovna Zakirova, Dr. Sci. (Philology), Chief Researcher, Department of folk art, G. Ibragimov Institute of Language, Literature and Art, Tatarstan Academy of Sciences (12/4, Karl Marx Str., Kazan 420111, Russian Federation); ORCID: 0000-0002-2527-0571, ResearcherID: AAZ-2818-2020. E-mail: ilzakirova@mail.ru.

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

The authors declares that there is no conflict of interests.

Информация о статье / Information about the article

Поступила в редакцию / Entered the editorial office: 28.05.2026.

Одобрена рецензентами / Approved by reviewers: 06.07.2026

Принята к публикации / Accepted for publication: 30.07.2026

